

HABLA CON LYDIA

Español para mentes curiosas

Cuaderno de escucha activa

El tercer espacio

Sobre bares, ágoras y por qué te sientes solo aunque estés conectado

Nivel B2 – C1

hablaonlydia.com

Cómo aprovechar este cuaderno

Este cuaderno es una herramienta para que puedas aprovechar de verdad el episodio y convertirlo en una clase de autoestudio completa.

- Primero, escucha el episodio entero sin el cuaderno. Disfrútalo.
- Después, vuelve a escucharlo con la transcripción delante. Subraya lo que te llame la atención.
- Trabaja el glosario y el punto gramatical a tu ritmo. No hay prisa.
- Termina con las preguntas de reflexión. Escríbelas, grábalas, piénsalas en voz alta. Lo importante es producir algo tuyo en español.

Una idea

No corras. Si puedes, dedica varios días a un solo episodio. Revisa varias veces las palabras nuevas y el punto sobre la lengua. Sin repetición no hay retención.

Transcripción

El texto completo del episodio, para que puedas leerlo mientras escuchas o volver a él después.

Marta apaga la tercera alarma de su móvil. Pasa rápido por el baño, arrastra los pies hasta la cocina, se prepara un café. Con la taza en la mano y medio dormida, se va a su lugar de trabajo, a cinco metros de la cafetera. El día de Pablo es similar, pero él no trabaja desde casa. Tiene cuarenta y cinco minutos de trayecto en metro hasta la oficina, en los que aprovecha para escuchar pódcast o audiolibros.

Cuando la jornada laboral termina, Marta está cansada, pero se calza sus zapatillas y se va a correr al parque del Retiro. Muchas tardes se cruza con Pablo, que va de camino al gimnasio, con sus auriculares puestos, como siempre. No se conocen, pero su rutina es la misma. Después de hacer ejercicio, cada uno se va a su casa, se ducha, cena, ve la tele un rato o lee hasta quedarse dormido. Y vuelta a empezar.

A Marta y a Pablo les falta lo mismo y puede que a ti también. Bienvenidos a Español para mentes curiosas. Soy Lydia y hoy vamos a hablar del tercer espacio.

Antes de entrar de lleno en el episodio, una cosa: si llevas tiempo escuchando español, pódcast, series, música, es genial, pero oír no es recordar. Si no lo trabajas, no lo usas y no lo conectas con algo, se va. Para eso quiero ayudarte con el cuaderno de escucha activa. Es una guía gratuita que convierte este episodio de pódcast en una clase completa: vocabulario en contexto, preguntas para que te detengas a reflexionar y un punto interesante sobre la lengua. Lo puedes descargar en hablaconlydia.com. La primera i de Lydia es una i griega.

Bueno, volvemos a la rutina diaria de nuestros protagonistas. Puede que tú te sientas también así. Si tienes la sensación de que tu vida transcurre entre el trabajo y tu casa, esto es para ti. Lo que ocurre es que te falta un tercer espacio.

Pero primero, ¿qué es el tercer espacio? Bueno, y si existe un tercero, sería lógico pensar que hay un primero y un segundo también, ¿no? Y así es. Vamos a empezar por el principio. Nuestro primer espacio es nuestro hogar, nuestra casa, ese entorno más privado y familiar. El segundo espacio es el lugar en el que trabajamos o estudiamos, dependiendo de nuestra actividad. Es decir, nuestro entorno profesional o académico, el lugar de las obligaciones, para entendernos. Cada vez es más frecuente que coincidan estos dos espacios, porque muchos trabajamos desde casa y es una razón de más para necesitar un tercer espacio.

Y ahora llegamos al punto que todos necesitamos, aunque no lo sepamos. El tercer lugar, ese espacio donde socializas, te relajas y te encuentras con otras personas más allá de la familia o del trabajo. Se trata de un lugar sin jerarquías, en el que nos relacionamos de manera informal. Y parece que ese tercer espacio está en crisis o casi en peligro de extinción.

¿Por qué decimos esto? Bueno, pues un joven empresario publicó en redes sociales un comentario que generó mucho revuelo. Él decía que la generación Z estaba deprimida por la falta de este tercer espacio, ese espacio comunitario para relacionarse más allá del hogar, del trabajo o del entorno académico. El tercer espacio puede ser un pub, un campo de golf, un club de ajedrez. Todo va a depender de nuestros gustos y preferencias. La idea es que detrás de todos ellos hay un sentido de comunidad y de pertenencia que, según muchos, hoy ha desaparecido.

Este concepto de tercer espacio o tercer lugar no es nuevo. De hecho, fue acuñado por el sociólogo estadounidense Ray Oldenburg en 1991. Él consideraba fundamental contar con lugares públicos para reuniones o encuentros informales porque fomentan las relaciones. Es más, según Oldenburg, nuestra salud mental y bienestar dependen de nuestras relaciones en este tercer espacio, o sea, de formar parte de una comunidad.

Pero si son tan importantes, ¿por qué están en crisis o parece que están a punto de desaparecer? Pues vamos a pensar en el concepto del tercer lugar a lo largo del tiempo. ¿Dónde se encontraban las personas antes? ¿Dónde quedaban las personas? Si nos remontamos muchos siglos, llegamos a un ágora, una plaza pública en la antigua Grecia. Allí la gente no solo iba a comprar aceitunas o sandalias, sino a debatir sobre filosofía, política o a compartir chismes con sus vecinos. Más tarde, las personas se reunían en las tabernas y la vida era un poquito más comunitaria. Y posteriormente, ya en los siglos diecinueve y veinte, llegaron las cafeterías y bares donde las personas se reunían en torno a un café o a una copa. Todos hemos oído hablar de tertulias de artistas y escritores. En España, concretamente en Madrid, era muy conocida la del Café Gijón, por poner un ejemplo.

Durante el siglo veinte, el tercer lugar evolucionó rápidamente. Para los baby boomers, lugares como la iglesia o un bar eran un núcleo perfecto para socializar o conocer a su pareja. Pero esto fue cambiando por diversos factores. Por ejemplo, la vida moderna nos tiene ocupados y con prisa. Tenemos muchas obligaciones: trabajo, familia, hay que estar siempre disponibles y conectados. El diseño de nuestras ciudades tampoco ayuda. Cada vez son más grandes e impersonales. Están hechas para consumir y no para compartir. Y el tercer gran factor es el desarrollo tecnológico que hemos vivido en las últimas décadas.

Todos estos cambios han llevado a una crisis del tercer lugar con resultados visibles: el aumento de la soledad. Al fin y al cabo, cualquier tercer espacio a lo largo de la historia, desde un ágora griega hasta el bar de la esquina, ha cumplido un mismo propósito: proporcionar un entorno donde las personas puedan interactuar, compartir ideas y fortalecer su cohesión social.

Sin embargo, en la actualidad, los jóvenes se sienten solos. Los adultos sentimos que no tenemos tiempo ni lugar para ver a nadie y los mayores a menudo están aislados. Sí es cierto que la tecnología moderna nos tiene más conectados que nunca, pero el auge de la digitalización hace que muchas de nuestras interacciones en espacios físicos ahora ocurran en línea, a través de redes sociales o videojuegos. Y bueno, también hay quienes dicen que

Discord, Twitch o TikTok pueden ser terceros lugares, pero yo la verdad es que no lo tengo claro.

Lo cierto es que mientras cada vez empleamos más el mundo digital, los terceros espacios en los que charlar e interactuar cara a cara con otros están desapareciendo o se han transformado radicalmente. Y seamos sinceros, la tecnología ha permitido nuevas formas de conexión, pero las interacciones digitales no sustituyen la riqueza de la interacción en persona.

Pero no todo está perdido. Aunque parezca que cada vez hay menos lugares físicos en los que compartir tardes y charlas, hay una librería que realiza un club de lectura, un ayuntamiento que crea huertos urbanos o que construye nuevos centros comunitarios. ¿Qué puedes hacer tú para que resurjan? Busca y apoya esa biblioteca pública y apúntate a uno de sus cursos o a uno de sus clubs de lectura. O haz el esfuerzo de ver a tus amigos en torno a una taza de café como si fuera 1990. Y si la zona en la que vives es un erial, o sea, no hay nada, quizás puedes organizar algo tú mismo: una excursión mensual, una tarde de juegos o incluso una barbacoa con amigos.

Y vamos a conocernos un poco más, estudiante. ¿Cuál es tu tercer lugar? Empiezo yo para que no tengas vergüenza, pero comparte tu respuesta en los comentarios. Mi tercer espacio es un lugar cerca de mi casa en el que tocan música en vivo y puedes sentarte en su terraza para tomar algo. Y si me apetece hacer algo más intelectual, pues no tengo mucho por aquí cerca. Entonces, estoy pensando en crear un club de lectura.

Y bueno, estudiante, recuerda, si quieres sacar todo el partido a este episodio, tienes el cuaderno de escucha activa esperándote en hablaonlydia.com. Descárgalo, úsalo con este episodio y cuéntame cuál es tu tercer lugar. Nos escuchamos la próxima semana. Adiós.

Glosario en contexto

Aquí encuentras el vocabulario del episodio en contexto para que lo recuerdes más fácilmente.

arrastrar los pies

caminar con desgana, sin levantar apenas los pies del suelo; señal de cansancio.

En contexto «Pasa rápido por el baño, arrastra los pies hasta la cocina, se prepara un café.»

cruzarse con alguien

encontrarse con alguien por casualidad, sin buscarlo.

En contexto «Muchas tardes se cruza con Pablo, que va de camino al gimnasio.»

y vuelta a empezar

expresión que indica que una rutina se repite una y otra vez.

En contexto «...cena, ve la tele un rato o lee hasta quedarse dormido. Y vuelta a empezar.»

transcurrir

pasar, desarrollarse (el tiempo o la vida).

En contexto «Si tienes la sensación de que tu vida transcurre entre el trabajo y tu casa, esto es para ti.»

entrar de lleno (en un tema)

abordar algo directamente, sin rodeos.

En contexto «Antes de entrar de lleno en el episodio, una cosa...»

para entendernos

expresión oral: «dicho de forma sencilla».

En contexto «...nuestro entorno profesional o académico, el lugar de las obligaciones, para entendernos.»

un lugar sin jerarquías

un espacio donde nadie está por encima de nadie.

En contexto «Se trata de un lugar sin jerarquías, en el que nos relacionamos de manera informal.»

en peligro de extinción

a punto de desaparecer; se dice de especies, y aquí, de espacios.

En contexto «Y parece que ese tercer espacio está en crisis o casi en peligro de extinción.»

generar revuelo

provocar agitación, comentarios y polémica.

En contexto «Un joven empresario publicó en redes sociales un comentario que generó mucho revuelo.»

un sentido de pertenencia

la sensación de formar parte de un grupo o comunidad.

En contexto «Detrás de todos ellos hay un sentido de comunidad y de pertenencia.»

acuñar un término

crear una palabra o concepto nuevo que otros adoptan.

En contexto «De hecho, fue acuñado por el sociólogo estadounidense Ray Oldenburg.»

fomentar

favorecer, impulsar que algo crezca.

En contexto «Consideraba fundamental contar con lugares públicos... porque fomentan las relaciones.»

remontarse (a una época)

ir hacia atrás en el tiempo.

En contexto «Si nos remontamos muchos siglos, llegamos a un ágora.»

compartir chismes

contarse rumores o cotilleos sobre otras personas.

En contexto «La gente no solo iba a comprar aceitunas o sandalias, sino a debatir... o a compartir chismes con sus vecinos.»

una tertulia

reunión informal y periódica para conversar, tradicionalmente en un café.

En contexto «Todos hemos oído hablar de tertulias de artistas y escritores.»

en torno a (un café)

alrededor de; reunirse con algo como centro del encuentro.

En contexto «Las personas se reunían en torno a un café o a una copa.»**estar hecho para**

tener como propósito o función.

En contexto «Están hechas para consumir y no para compartir.»**el auge**

el momento de máximo crecimiento de algo.

En contexto «El auge de la digitalización hace que muchas de nuestras interacciones... ahora ocurran en línea.»**un erial**

terreno sin cultivar; en sentido figurado, un lugar donde no hay nada.

En contexto «Y si la zona en la que vives es un erial, o sea, no hay nada...»**resurgir**

volver a surgir, renacer después de haber decaído.

En contexto «¿Qué puedes hacer tú para que resurjan?»**apuntarse a (un curso)**

inscribirse, unirse a una actividad.

En contexto «Apúntate a uno de sus cursos o a uno de sus clubs de lectura.»**Nota: diferencia entre vestirse y calzarse**Nos vestimos con prendas de ropa: *Por la mañana, me visto después de ducharme.*Nos calzamos los pies: **calzarse (las zapatillas)**, ponerse el calzado. «Se calza sus zapatillas y se va a correr.»También podemos decir *ponernos la ropa* o *ponernos los zapatos*.**Ahora tú**

Elige cinco palabras o expresiones del glosario y escribe tu propio ejemplo con cada una. Que hablen de tu vida, no de la de Marta y Pablo.

1.
2.
3.
4.
5.

Punto gramatical

Primer o primero, tercer o tercero

Te habrás fijado en que en este episodio a veces digo *tercer* y a veces *tercero*. No es un descuido: hay una regla, y es de las fáciles de dominar.

Primero y tercero pierden la **-o** justo delante de un nombre masculino en singular:

- nuestro **primer** espacio (*delante de «espacio», masculino singular*)
- el **tercer** espacio · el **tercer** lugar
- el **tercer** gran factor (*¡ajo! se acorta aunque haya un adjetivo en medio*)

Mantienen la **-o**:

- Cuando van **solos**, sin nombre detrás: *sería lógico pensar que hay un primero y un segundo · si existe un tercero*
- En **plural**: los *primeros* días, los *terceros* lugares

En femenino nunca pierden la **-a**:

- la *primera* i de Lydia
- —¿En qué planta está la recepción? —En la *primera*.
- Las *primeras* recibirán un regalo.

Práctica

Ahora en otro contexto: un edificio y sus pisos. Las soluciones están al final del cuaderno.

1. Vivo en el (primer / primero) piso, encima de la panadería.
2. La consulta del médico está en la (tercer / tercera) planta.
3. —¿En qué piso está tu oficina? —En el (tercer / tercero).
4. Fue el (primer / primero) edificio alto del barrio.
5. Los (primeros / primer) vecinos llegaron en enero.

Y ahora tú. Completa con la forma que toque y una idea tuya:

Ejemplo: *Las novelas de aventuras son las primeras en ventas entre los adolescentes.*

6. Mi pueblo es el _____ (primero) lugar donde _____.
7. Para mí, _____ es el _____ (tercero) espacio perfecto.
8. No fue mi _____ (primero) opción, pero _____.

Para profundizar

El concepto de «tercer lugar» lo acuñó el sociólogo estadounidense Ray Oldenburg en su libro *The Great Good Place*, publicado en 1989 y popularizado en los años noventa. Observaba con cierta envidia los cafés de París, los pubs ingleses y las plazas mediterráneas: lugares que en Estados Unidos, con sus ciudades diseñadas para el coche, casi no existían.

Si quieres profundizar más:

Para leer. Poco antes de morir, en 2022, Ray Oldenburg coescribió un artículo para El Correo de la UNESCO explicando su concepto con sus propias palabras. Está en español:

«El 'tercer lugar', un verdadero espacio ciudadano»

courier.unesco.org/es/articles/el-tercer-lugar-un-verdadero-espacio-ciudadano

Para ver. ¿Qué pasa cuando un pueblo pierde su único bar (su tercer lugar) y una familia decide recuperarlo? Este reportaje nos cuenta lo que ocurrió en Villanueva del Jiloca, un pueblo de Zaragoza, mi tierra:

youtube.com/watch?v=H0qAO_BW2Lw

Para escribir, grabar o pensar

Las preguntas no tienen respuesta correcta. Son una excusa para practicar tu español. Elige una, dos o las cuatro.

1. **Sobre el episodio.** Marta y Pablo tienen la misma rutina y les falta lo mismo, pero no se conocen. ¿Qué crees que pasaría si un día coincidieran en un tercer lugar? Imagina la escena y cuéntala.
2. **En tu entorno.** ¿Cuál es tu tercer lugar? Y si no lo tienes: ¿cuál era el último que tuviste y por qué lo perdiste?
3. **En tu cultura.** ¿Existe en tu país un equivalente al bar español o a la plaza del pueblo? ¿Qué papel tiene y cómo ha cambiado en las últimas décadas?
4. **Para hablar.** En el episodio dudo de si Discord, Twitch o TikTok pueden ser terceros lugares. ¿Tú qué opinas? Graba un audio de un minuto defendiendo tu postura y trata de usar alguna de estas expresiones: *sí es cierto que... pero..., lo cierto es que, al fin y al cabo.*

Soluciones

De la práctica del punto gramatical. Si has dudado en alguna, vuelve al episodio y escucha cómo suena: funciona mejor que cualquier explicación.

1. **primer** (delante de «piso», masculino singular)
2. **tercera** (delante de «planta», femenino: forma completa)
3. **tercero** (va solo, sin nombre detrás: forma completa)
4. **primer** (delante de «edificio»)
5. **primeros** (plural: forma completa)
- 6 a 8. Respuesta libre. Lo que importa: **primer** lugar, **tercer** espacio, **primera** opción.

Gracias por escuchar.

hablaonlydia.com